MAGNESIA S. PELLEGRINO

Cel mai bun purgativ din lume

CORP. II ARMATA

Publicațiune

In ziua de 24 August 1939 ora 10 ținem licitație publică, cu oferte închise, în localul General Arion, Calea Griviței Nr. 28, București, pentru procurarea următoarelor cantități de tablă de fier galvanizată 0,65/1,00 m. 22 foi la legătură, în greutate de 46—50 kg.:

— 142 legături loco magazin București.

— 160 legături transportate gara Brăila.

— 405 legături transportate gara Călărași — Ialomița.

Licitația se va ține în conformitate cu art. 88—110 din L. C. P.

Concurenții vor depune odată cu ofertele în plic separat și o garanție de 5% din valoarea ofertei în numerar sau efecte garantate de Stat.

Caietul de sarcini se poate vedea în orice zi de lucru la adresa de mai sus.

Șeful Serv. Constr. și Domenii Militare

(ss) Lt. Col. M. Cominovici.

No. 2265 5 August 1939. 11217

Publicațiune

Nr. 13974 din 4 August 1939

Se aduce la cunoștința celor interesați ,că în ziua de 24 August a. c. în cabinetul d-lui Administrator de încasări și plăți a sectorului IIII Albastru din București, Splaiul Independenței Nr.7, se va ține licitație publică cu oferte închise și sigilate ,conform art. 88—110 din L. C. P., pentru închirierea Intreprinderilor S. A. Moara „ORZARU" din București, Calea Rahovei Nr. 284.

Intreprinderea ce se închiriază este compusă din toate instalațiunile moderne pentru fabricarea făinei.

Inchirierea se face pe o perioadă de 5 ani, iar suma de la care începe licitația este de 400.000 lei.

Odată cu oferta depusă în plic sigilat se va depune și o garanție de 5% din totalul sumei oferite.

Pentru orice informațiuni ,doritorii se vor adresa Ad-ției de Incasări și Plăți a Sect. III, Albastru din București Spl. Independenței Nr. 7, între orele 8-10 a. m. în fiecare zi de lucru unde se poate vedea și caietul de sarcini.

Ad-tor Financiar.

(ss) Indescifrabil.

Șeful Secției

(ss) Indescifrabil. 11218

DELA MANUTANȚA CENTRALĂ A ARMATEI

Următoarele grade inferioare ce eparțin manutanței centrale a armatei-București, cărora li s'a trimis ordine de chemare pentru concentrare și ordine de chemare în caz de mobilizare și nu au fost găsiți la domiciliu, sunt înștiințați pe această cale, să se prezinte imediat la manutanța centrală București sau să-și comunice ultimul domiciliu spre a li se înmâna ordinele de concentrare și de chemare în caz de mobilizare. — cunoscând că în caz contrariu vor suferi sancțiunile prevăzute de Codul Justiției Militare.

Aceste grade inferioare sunt: soldat Sauciuc Alexandru ctg. 1931, soldat Iuseim S. Iuseim ctg. 1931, soldat Bianu Ilie ctg. 1932, soldat Storojenco Petre ctg. 1934 soldat Cânef J. Câniu ctg. 1936, soldat Ganea M. Ioan ctg. 1933, caporal Daniu S. Coandă ct. 1929, caporal Suciu Dumitru ctg. 1920, caporal Arion I. Dumitru ctg. 1925 soldat Ioan A. Ilie ct. 1926, soldat Neacșu Gh. Ioan ctg. 1926, soldat Cimpoeru Alexandru ctg. 1925, soldat Ioan V. Tecari ctg. 1925, soldat Miu Gh. Marin ctg. 1934, soldat Dumitru Z. Ioan ctg. 1932, soldat Magardighian Antur ctg. 1931, soldat Tudorache Gheorghe ctg. 1924, soldat Aihele Arnold ctg. 1937, sergent Marin Carafil ctg. 1929, sergent Borcea I. Marin ct.—1925, soldat Suiciuc Petre ctg. 1924, soldat Ghilencea Constantin ctg. 1936, soldat Rozenberg Dezideriu ctg. 1936, caporal Caraman Ilie ctg. 1925, soldat Muaru Ilie ctg. 1926.

—xx⊙●⊙xx—

Funcționari comerciali vizitează expoziția „Muncă și voe bună"

In dorința de a da posibilitate și funcționarilor comerciali de a cunoaște desvoltarea economică, comercială și culturală a statelor exponente la expoziția Muncă și voie bună, comitetul de inițiativă al breslei funcționarilor comerciali, a organizat vizitarea în grup a expoziției. Sâmbătă un numeros grup de funcționari comerciali a vizitat expoziția Muncă și voie bună.

Față de succesul primei vizite a grupului de funcționari comerciali, comitetul a hotărît să organizeze câte două grupe pe săptămână, dând astfel posibilitate funcționarilor comerciali din toate cartierele Capitalei, să se instruească și să se documenteze asupra reușitei expoziții Muncă și voie bună.

INFORMAȚII

● Intre 10 Iulie și 2 August a. c., studenții din anul IV, absolvenți ai cursurilor teoretice dela facultatea de agronomie din București, sub conducerea d-lui prof. dr. N. A. Dumitrescu, au făcut o excursie de studii și documentare în țară.

● Expoziția internațională „Muncă și Voe Bună" rămâne deschisă până la 15 Septembrie.

● Agenția de publicitate „Mercur" din strada Sărindar 12, ne roagă să arătăm că nu are și n'a avut nici un fel de legătură cu Societatea sau agenția de voiaj „Mercur" cu sediul în Calea Victoriei, și ale cărei operațiuni se află în cercetarea justiției.

● Asociația generală a micilor morari a intervenit către ministerul economiei naționale, de a se cumpăra de către cooperative grâul provenit din oiumul morilor țărănești în aceleași condițiuni ca și al agricultorilor producători direcți.

● Primăria Capitalei a dispus închiderea restaurantului „Pescărușe" dela Șosea, pentru insalubritate și speculă ilicită.

● Se aduce la cunoștința tuturor diplomatelor institutului surorilor de ocrotire și caritate „M. S. Elena", că sunt rugate a trimite în cel mai scurt timp la cancelaria institutului din calea Vergului 21, București, ultima adresă și 2 fotografii carnet pt. a li se elibera diploma și a fi înscrise în asociația S-ta Elena.

● Universitatea din Oxford a conferit zilele trecute diploma de doctor în filozofie d-rei Adina Iliescu, fiica generalului Const. Iliescu, fost inspector general al serv. sanitar al armatei din România.

● Joi 10 c., ora 10 dim. se vor întruni membrii comitetului central de direcțiune și censorii federației naționale a presei din provincie, sub președinția d-lui Șt. Vlădescu, cu participarea președinților celor 14 organizațiuni profesionale ale ziariștilor români din țară, și a delegaților breslelor de ziariști din cele 9 ținuturi constituite de federația națională a presei din provincie.

Lucrările pentru pregătirea congresului Federației naționale a presei din provincie vor fi conduse de un comitet format din reprezentanții organizațiunilor profesionale din toată țara.

● Institutul surorilor de ocrotire și caritate „Regina Maria" București continuă înscrierile până la 1 Septembrie.

Se primesc eleve cari au 8 clase de liceu, școala normală sau școala comercială superioară Vârsta 18—30 ani.

Prospecte și informațiuni se dau la cancelaria școalei din Șoseaua Ștefan cel Mare, 87 bis.

● In cadrul expoziției internaționale a apei care s'a ținut la Liège, Uzinele Comunale București au fost distinse de juriu cu „Medalia de aur" pentru lucrări hidraulice privitoare la râuri, canale, baraje și rezervoare; și „Marele Premiu", pentru lucrări urbanistice și rurale.

Marele plan al asanării lacurilor, care părea aproape irealizabil, este astăzi în mare parte înfăptuit iar restul este în curs de realizare.

Toate aceste minunate realizări datorite conducătrilor U. C. B., ajutați de o mână de timeri ingineri, bine pregătiți, cari n'au precupețit nici oboseală, nici muncă, prezintă pe lângă interesul de ordin social și sanitar, un mare viitor pentru turismul românesc.

● Comandamentul Străjii Țării face cunoscut că toți comandanții străjeri: grade inferioare, subofițeri și ofițeri din complectare; rezerva și miliția armatei, comandanți de cohortă, stol și centurii, care nu s'au prezentat încă, sunt obligați a se prezenta până în ziua de 14 Septembrie a. c. la cercurile de recrutare, pe raza cărora domiciliază, cu toate actele militare și diploma de comandant străjer pentru a li se verifica situația militară și a fi înscriși pe listele speciale ce se vor întocmi de către cercurile de recrutare.

Comandanții străjeri, cari nu posedă diplomă, vor prezenta numai actele militare declarând la care centru străjeresc și în ce serie au absolvit cursul de inițiere.

ȘCOLARE

● Absolvenții școlii normale de învățători din Bârlad, seria 1 Septembrie 1919, se întrunesc la 15 August a. c. la școală spre a sărbători 20 de ani dela absolvire.

Cei cari doresc să ia parte sunt rugați să-și trimită adeziunea d-lui Emil Manole, inspector școlar-Bârlad, sau d-lui G. Toporaș, Docani Tutova.

● Școala de auxiliare sociale de pe lângă „Casa Femeii" spl. Independenței 46 primește înscrieri zilnic între orele 4—6 d. a. Se primesc eleve absolvente a 4 clase secundare. Școala are și internat.

● La liceul internat de băeți „Constantin Brâncoveanu" sunt vacante următoarele locuri: clasa I 27; cl. II 14; cl III 18; cl. IV 10; cl. V 12; cl. VI 8; cl. VII 6; cl. VIII 7.

Inscrierile se primesc în fiecare zi la secretariat, str. Alex. Lahovary 38, București.

Memento

Calendar

LUNI 7 AUGUST

Ort. Cuviosul Martir Dometiu Persul († 363).

Cat. Sfântul Donatu.

Prot. Donatu.

Evreesc: 22 Av 5699.

Mahomedan: 20 Gemadi-el-Ahir 1358. Nașterea Fatimei.

✱

Răsăritul Soarelui 5.10.

Apusul Soarelui 19.33.

Radio

LUNI 7 AUGUST

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Braconierul" de Lortzing; Fantezie pe motive de Waldteufel; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn.

Gimnastică ritmică.

Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de cântece vieneze de Dostal; Potpuriu de foxtroturi; Fox de Hill și Melodie de Smith.

Sfaturi gospodărești și igienice

Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Prințul Igor" de Borodin (orch. simf. dirij. de Albert Coates); Serenadă spaniolă de Bizet și Dans spaniol No. 1 de Moszkowski; Două arii din „Vestala" de Spontini (voce; Rosa Ponselle); Cântec de seară de Schumann (Vioară: Georg Kulenkamff); In mistica țară a Egiptului de Ketelbey; Dela Gluck la Wagner, potpuriu; Andante din „Simfonia No. 5" de Ceaikowski (orch. filarm. din Berlin); Marș turc de Mozart (orch. filarm. din Berlin).

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-orchestra „Luceafărul" voce: Al. Bojenescu: Potpuriu din opereta „Castelul de pe Adria" de Rio Gebhardt; Sol, fa, mi, re, do, polcă de Storaci (solo acordeon); Meriți tu atâtea lacrimi-tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Un blues de Al. Bojenescu (voce: autorul); O impresie de jazz de Mielenz; Un intermezzo de Rust. Slow Withing.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Un fox de Friedman; Tango boiero de Juan Llossas; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu).

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei „Luceafărul": Homarul, intermezzo de jazz de Rust; Noapte cu lună la Veneția, serenadă de Valette; Ce ai făcut din inima meatango de Paraschivescu (voce: Al. Bojenescu); Tu ești iubirea mea, tango de Dewy (voce: Al. Bojenescu); Luna de miere-intermezo de Noak; Habanera, tango de Richard (voce: Al. Bojenescu); Tu și eu, de Leslie.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Mari cântăreți de altă dată (discuri): Aria Reginei nopții, din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Frieda Hempel); Arie din „Paiațe" de Leoncavallo (voce: Enrico Caruso); Rugăciunea Elisabetei din „Tannhäuser" și Visul Elsei din „Lohengrin" de Wagner (voce: Maria Jeritza); Arie din „Linda de Chamonix" de Donizetti (voce: Matia Batistini); Cântec indian de Rimsky Korsakoff și Bolero de Delibes (voce: Amelita Galli Curci); Melodie de Doda (voce: Titta Ruffo) Straja de noapte, de Glinca (voce: Theodor Șaliapin); Imn din „Cavaleria rusticană" de Mascagni (voce: Arangi Lombardi și cor.)

20: Conjuctura agricolă, de Const. Sescioreanu.

20.15: Cântă Gr. Dinicu și Fănică Luca (discuri): Sârba pompierilor și Hora lui Timoșca (orch. Grigoraș Dinicu); Suvenir de Drdla (Gr. Dinicu); Hora mărțișorului (orch. Gr. Dinicu): Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca (nai: Fănică Luca); Hora lui Teișanu și Sârba și Hora din Teiș (Gr. Dinicu); Piatra ,piatră și La Ciolpan la Crucea 'naltă (voce: F. Luca); Melodii populare (Gr. Dinicu); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca).

21: Cântecele unui trubadur, prezentare muzicală, de Nello Manzatti.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Concert de muzică franceză oferită de casa „Beryllon".

22.30: Primadone italiene (discuri): Variațiuni de Adam pe o temă de Mozart (voce: Guglielmetti); Arie din „Puterea destinului" de Verdi (voce: Rosa Ponselle); Arie din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: Guglielmetti); Arie din „Gioconda" de Ponchielli (voce: Gina Cigna); Două arii din „Turandot" de Puccini (voce: Maria Zamboni); Cantonetă napolitană (voce: Dusolina Giamnini).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis de la resaturantul „Cosna".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

✱

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25. Pentru țărani; 21,40. Inf.; 22. Plăci: 22.30. Conf.; 22,50. Concert simfonic; 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.10. Teatru radiofonic; 22.05. Lucerna. Concert simfonic; 24. Inf.; 0,20. Orchestră de țigani.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Muzică variată; 22. Concert de marșuri militare; 23. Inf.; 23.30. Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.45. „Țara surâsului" — operetă de Lehar; 22. Inf.; 23. Ora; 23.10. Discuri apoi muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 19.15. Muzică variată; 20.05. Concert de quartet; 20.40. Ora națiunii; 21. Melodii populare; 21.30. Recitări; 21.50. Recital de pian și vioară; 22.20. Reportaj; 22.30. Concert vocal; 23. Inf.; 23.15. Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,30: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Concert de orchestră. 22,30: Muzică variată. 23,15: Muzică de dans.

MARȚI, 8 AUGUST

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m .12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

Concert de dimineață (discuri): Foxtroturi de Gershwin; Tango de Avilar și Tango de Rawson; Valsuri din „Văduva veselă" și „Contele de Luxemburg" de Lehar.

Gimnastică ritmică.

Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana; Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé.

Sfaturi gospodărești și igienice.

Inchiderea emisiunii

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Iolanthe" de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Vals de Oscar Straus și Vals de Lincke; Melodie din „Fortunio" de Messager și Elegie de Massenet (voce: Georges Thill); Potpuriu din opereta dela Strauss la Ziehrer; Fantezie de Rehberg pe o temă de Verdi (pian: Walter Rehberg); Fantezie din „Manon" de Massenet; Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo și Cântece spaniole de Joaquin Nin (vioară: Miquel Candela); Lumea în cântece de Intrator.

13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

13,05: Concert de prânz, Orchestra de salon de vară; Povestiri din pădurea vieneză, vals de Johann Strauss; Patru cântece indiene de Wolff Finden; Serenadă la Amalfi de Becce; Ay, Ay, Ay, de Perezi; Cică, Cică, Cică, sârbă oltenească.

13,45: Spectacole.

13,55: Continuarea concertului: voce: Puia Gorun: Te-am iertat, vals lent de Gilli Stiplosek de Mișu Constantinescu (voce: Puia Gorun); Mărunțelul din Bihor și Ardeleana de Tiberiu Brediceanu.

14,10: Radio-jurnal.

14,30: Continuarea concertului orchestrei de salon de vară: Potpuriu din opereta „Floarea din Hawai" de Abraham; Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel și Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Puia Gorun); In micul orășel, romanță de Vasilescu și Mereu, oricând, ori unde, tango de Roman (voce: Puia Gorun); Ce-ai făcut din inima mea (voce: Puia Gorun); Of Nicule, cântec românesc de Mișu Constantinescu.

15,10: Actualități.

19: Ora, Mersul vremii.

19,02: Cronica științifică.

19,17: Wanda Landowska (clavecin), Alfred Sittard (orgă) și Alexander Borowsky (pian) (discuri). Pastorala de Scarlatti și Privighetoarea de Couperin-le-Grand (clavecin: Wanda Landowska); Suita engleză în sol minor de J. S. Bach (pian: Alex. Borowsky); Fragment din „Concertul de orgă No. 1" de Haendel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin); Fragment din „Concertul de orgă No. 10" de Haendel (orgă: Alfred Sittard și orch. filarm. din Berlin).

19,55: O carte de pedagogie națională: Pe drumul reînoirii, de N. Mihăescu.

20,15: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce): Serenada de Schubert; Bimba-bimbetta, de Sibella; Licuriciul, de Bregi; Cântec indian de Rimsky Korsakoff.

20,35: Concert de violă, Al. Rădulescu: Concert în re de Carlo Stamitz (în primă audiție).

21: Concert de muzică franceză (discuri): Uvertură la „Benvenuto Cellini" de Berlioz (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Simfonia în si bemol major de Chausson (orch. Conservatorului, dirij. de Pierro Coppola); Concertul pentru mâna stângă și orchestră de Ravel (pian: Jacqueline Blancard și orch. Filarm. din Paris, dirij. de Muench).

22: Radio-jurnal (I) Sport.

22,15: Muzică de dans (discuri): Tango de Rixner și Gelozie, tango de Gade; Weekend, fox de Meisel și Fox de Winkler.

22,30: Lieduri germane (discuri): Cântecul de noapte al călătorului și Luntrașul de Schubert (voce: Josef von Manowarda); Te iubesc! de Beethoven (voce: Karl Schmitt-Walter); Trei lieduri de Brahms (voce: Julius Patzak); Ingerul de Rich. Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Două lieduri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Te iubesc de Richard Strauss (voce: Heinrich Schlusnus).

23: Radio-jurnal (II).

23,15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Cristea, transmis de la restaurantul Terasei Cercul Militar.

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză

✱

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Concert de orchestră. 21,15: Pentru țărani. 22: Concert simfonic, 23,30: Recital de pian. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25: Concert Chopin. 20,55: Recitări. 21,30: Orchestră de salon. 22,40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23,40: Inf. 24: Concert de muzică militară.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: Koeln. Orchestră de dans. 23: Inf. 23,20: Conf. 23,35: Stuttgart. Concert de orchestră.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw — 21: „Secretul yachtului", piesă polițistă 22: Concert de orchestră. 23: Inf. Apoi muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw, — 19,20: Concert de orchestră. 20,05: Orchestră de țigani. 20,40: Ora națiunii. 21: Plăci. 21,30: Recital de canto. 22: Reportaj. 22,10: Concert de pian. 22,40: Plăci. 23: Inf. 23,10: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. —20,30: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Concert de orchestră. 22,30: Muzică variată. 23,15: Muzică de dans.

Frontierele vizibile și „invizibile"

(Urmare din pag. 1-a)

stat într'altul, fără ca statul interesat să renunțe la exercițiul drepturilor sale de control în materie vamală, desigur că pot fi luate în seamă de guverne, căci ele nu vor aduce o atingere fundamentală caracterului frontierei, ca organ aflat sub dependența statului național. Alții au mers mai departe, propunând crearea frontierei invizibile, obiective, neutralizată.

Frontiera invizibilă, despre care au pomenit geograful german Ratzel, Aristide Briand, fostul prim-ministru al Franței, prof. Paul de Lapradelle și alți oameni politici, sau specialiști în materie de drept internațional public, este un deziderat vag formulat, care nu se acordă cu politica realistă, cu interesele apărării naționale și cu tendințele din ce în ce mai accentuate ale statelor de a-și întări zonele frontierelor lor prin toate mijloacele și în toate direcțiile. Căci, să nu uităm, frontierele sunt ca și extremitățile organismului omenesc, sau animalic, — ele sunt cele mai sensibile.

Acestea sunt antenele delicate, cari mențin contactul permanent cu mediul din afară; care înregistrează cele mai ușoare variațiuni de temperatură din exterior și le transmit spre interior sub forma de avertismente.

De aceea zona frontierelor moderne este garnisită și cu sisteme fortificate. Pe frontiera de est a Franței avem linia Maginot; iar în fața ei, în zona frontierei de vest a Germaniei, i se opune linia Sigfried, — ambele frontiere întărite. Spre frontiera de est a Tunisiei franceze, care face față frontierei tripolitane italiene, este o altă linie fortificată. Mai sunt și altele.

Situația actuală internațională, din cauza unor state, care consideră frontierele lor dinamice, iar ale altor state flotante și deci revizuibile, ne comandă și nouă să întărim zona frontierelor; să fim oricând gata de a le apăra, nu numai prin mijloace materiale, dar și prin mobilizarea forțelor morale, prin unirea sufletească a tuturor românilor; prin spiritul de solidaritate națională, puternic afirmat; ca și printr'o voință hotărită și susținută de a păstra cu prețul oricăror sacrificii patrimoniul nostru național.

R. SEIȘANU

Japonia și Occidentul

(Urmare din pagina I-a)

d. Chamberlain, la 24 Iulie, în Camera Comunelor. Guvernul britanic „recunoaște situația reală în China, unde se desfășoară ostilități pe o mare scară". Constată că această situație atrage după ea, pentru forțele japoneze de ocupație, anumite exigențe, la cari nu se va opune, atât timp cât se vor prelungi împrejurările, care le-au făcut să se nască. Este vorba deci, de o atitudine provizorie, destinată numai să prevină conflictul care ar fi putut izbucni după afacerea dela Tientsin. De aceea, când un deputat al opoziției a întrebat pe primul ministru, dacă acordul dela 21 Iulie va implica o recunoaștere de facto a suveranității japoneze în regiunile ocupate în prezent în China, d. Chamberlain a putut, fără să aducă vreo atingere adevărului, să răspundă negativ, declarând că acordul intervenit „nu constituie o schimbare a politicii engleze în China".

Dar în timp ce marea presă din Londra adopta fără rezervă punctul de vedere expus limpede de guvernul britanic, ziarele japoneze și purtătorii de cuvânt ai guvernului din Tokio dădeau tratatului o interpretare cu totul diferită. După „Asahi", Marea Britanie recunoscuse situația de fapt, care prevala în China, angajându-se să nu facă nimic, care să poată favoriza rezistența dela Cian-Kai-Cek. Era de așteptat, deci, din partea Angliei, o schimbare radicală a politicii sale: se va preta de bună voie la reforma statutului concesiunilor internaționale; va opri lucrările de întreținere ale șoselei din Birmania ,unde chinezii erau aprovizionați cu arme și munițiuni; va înceta să sprijine dolarul chinez; într'un cuvânt, va lăsa Japonia să-și urmeze și să-și organizeze în liniște cucerirea? In schimbul acestei complezențe, japonezii se obligaseră oare să pună capăt agitațiilor anti-britanice? Așa se spunea la Londra. In schimb, la Tokio, faptul era negat.

Urmarea tratativelor trebuia, în mod inevitabil, să facă să reiasă, sub acordul aparent al formulelor, adevărata divergență a intențiilor. Imediat ce au fost definite în termeni precișI, pretențiile japoneze s'au izbit de rezistența negociatorului englez.

In răstimp, a isbucnit deodată știrea, tot atât de neașteptată la Londra, cât și la Tokio, că președintele Roosevelt a comunicat guvernului nipon voința sa de a denunța tratatul său de comerț și de navigație, semnat în 1911. Atitudinea Londrei a devenit imediat mai hotărîtă. Sentimentul de a fi izolați a impus englezilor o anumită prudență. După gestul american, au văzut deodată că situația se modifică în folosul lor și au înțeles mai bine decât oricând pericolul izolării la care i-a constrâns Japonia. Oricum ar sta lucrurile, la 30 Iulie Londra a adus la cunoștință că, dacă Japonia dorea să extindă discuția asupra problemelor generale puse prin ocupația sa în China, Marea Britanie ar condiționa continuarea tratativelor angajate, de intervenția tuturor puterilor interesate și în special a Franței și a Statelor-Unite. Și de astă dată se sfârșia acolo unde trebuia să înceapă. Spre a înțelege cele două reacțiuni, aceea a Angliei și aceea a Japoniei, trebue să măsurăm importanța hotărîrii pe care a luat-o guvernul din Washington.

Denunțarea tratatului de comerț americano-japonez este un eveniment de seamă, atât prin consecințele, pe care le are pe terenul economic, cât și prin semnificația politică pe care i-o conferă împrejurările. America este principalul client al Japoniei; ea singură absoarbe 80 la sută din exportul de mătase japoneză. Pe de altă parte, Statele Unite furnizează imperiului Soarelui Răsare 75 la sută din importul său. Se poate spune că, în ce privește industriile de război, Japonia depinde aproape în întregime de străinătate, și în special de America. Teama de a vedea pe americani întrerupându-și în același timp exportul în Japonia și importul de produse japoneze e de natură să inspire oarecari reflecții guvernului din Tokio.

Este adevărat că denunțarea tratatului din 1911 nu va începe decât la 26 Ianuarie viitor. Dar consecințele denunțării nu sunt numai de ordin economic. Luând această hotărîre, președintele Roosevelt a voit să facă să se înțeleagă că răbdarea americană avea limite și că de aci înainte actele de violență, săvârșite de japonezi împotriva unor cetățeni ai marei republici ,nu vor mai fi tolerate. A marcat deasemenea, că guvernul din Washington se socotea legat de tratatul celor nouă puteri, care garantează, odată cu independența Chinei și integritatea sa teritorială și administrativă. In sfârșit, a luat hotărît poziție împotriva pretenției emisă de Japonia de a introduce în Asia Orientală „o nouă ordine" și de a se comporta ca și cum partea nordică a Pacificului ar fi japoneză. Hotărîrea americană aduce astfel chinezilor un sprijin moral, care le va fi cu atât mai prețios, cu cât atitudinea britanică, în cursul ultimelor săptămâni, i-a lăsat foarte dezorientați.

Ce putem conchide din toate acestea? Că în Asia Orientală, ca și în Occident, o acțiune comună a celor trei mari democrații este perfect capabilă de a se opune. Acestea au oarecari șorți de izbândă în folosul lor, numai dacă reușesc să învrăjbească, să izoleze puterile occidentale. Pentru aceasta lucrează cu o stăruință extraordinară și totodată cu o iscusință fără pereche. Nu trebue să li se îngăduie să reușească.

MAURICE PERNOT

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Sinuciderea unei profesoare la Cernăuți

Cernăuți, 5 August

Sinuciderile se țin lanț în orașul nostru.

Azi dim., — după ce cu o zi înainte s'a sinucis d-na Saul Zucker — a fost găsită moartă, în locuința ei, de mama sa, d-ra Ana Scherf, de 30 ani, domiciliată în str. Principele Nicolae 8.

Mama ei, d-na Clara Scherf, care venise s'o viziteze, a găsit ușa încuiată pe dinăuntru.

Presimțind că s'a întâmplat ceva, a dat alarma și a chemat pe vecini. Aceștia au spart ușa. Intrând în cameră, au găsit lângă fereastră, spânzurată cu o frânghie, atârnând corpul nefericitei domnișoare.

D. dr. Mayer, chemat în grabă, a constatat moartea ei.

La fața locului au sosit d. dr. Lazăr Dranca, medic legist; comisari-șefi Teleguță și Lupașcu.

S'a stabilit că motivul disperatului act este o deprimare sufletească.

Pe o măsuță din camera ei s'a găsit un bilețel scris cu creionul, cu următoarele cuvinte: „Decât o viață fără bucurie, mai bine moartea".

Sinucigașa era profesoară de stenografie și s'a exprimat de multe ori, chiar în fața elevilor săi, că nu poate suporta viața, care a devenit un calvar pentru ea.

Cadavrul a fost transportat la morga cimitirului.

CUM L-AM CUNOSCUT PE GÂRLEANU

In n-rul 31, de Sâmbătă 5 August, al revistei „Universul Literar", d. RADU GYR publică un foarte interesant articol de amintiri despre duiosul povestitor Gârleanu, sub titlu „Cum l-am cunoscut pe Emil Gârleanu".

In același număr al revistei mai colaborează d-nii: NICHIFOR CRAINIC, ANIȘOARA ODEANU, TRAIAN LALESCU, AXENTE SEVER POPOVICI, V. COPILU-CHIATRA, C. N. NEGOIȚA, G. C. NICOLESCU.

Articole, cronici, nuvele și poezii mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Camil Armanu, Romeo Alexandrescu, E. Cobzalău, George Voinescu și C. Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile din țară.

UNIVERSUL LITERAR

Dela pactul anti-comunist la o alianță tripartită

(Urmare din pagina I-a)

de acțiune, care să aibă funcțiuni de alianță, însă fără caracter automatic, căci și Reichul și Japonia n'ar fi putut să-și ia, mai ales acum trei ani, riscul unor acțiuni diplomatice sau militare în domenii atât de îndepărtate și în chestiuni atât de străine de interesele lor directe. Legăturile dintre ele deveneau însă tot mai strânse, iar un an mai târziu, în 6 Noembrie 1937, prin adeziunea italiană la pactul antikomintern, Roma se asocia la această politică, întemeiată pe o comunitate de interese și o solidaritate de acțiune, asemănătoare cu acelea ale politicii axei Roma-Berlin.

Germania și Italia puteau pune pe un plan secundar interesele lor în Extremul Orient, în schimbul avantajelor indirecte foarte mari, pe care le dobândeau în Europa, prin gigantica diversiune politică și militară japoneză în China, care punea în cauză interesele considerabile ale Angliei, Franței și Statelor-Unite în răsăritul îndepărtat și crea acestora o serie de grave preocupări menite a slăbi rezistența lor diplomatică sau potențialul lor militar în Europa. Solidaritatea europeană în Extremul Orient era astfel ruptă în folosul unei regrupări noi a lumii în imperialisme dinamice nesatisfăcute de soarta lor și imperialisme conservatoare hotărîte să-și apere patrimoniile existente.

Puterea militară a Japoniei, forța ei navală considerabilă, situația ei strategică privilegiată de o depărtare, care o face inaccesibilă, au transformat triunghiul Roma-Berlin-Tokio într'o realitate politică mondială, care a adus membrilor lui prea reale foloase, pentru a nu lua serios în considerare lărgirea solidarității lor ideologice într'o alianță politică și militară.

Evident, o asemenea alianță, care ar constitui o replică răsunătoare la acțiunea britanică pentru organizarea rezistenței contra agresiunii, ar lărgi și mai mult prăpastia, care desparte Marile Puteri mondiale și ar reduce la nimic posibilitățile de cooperare internațională. Ea ar da Japoniei, ca și axei Roma-Berlin, noi posibilități diplomatice și militare. Ar putea provoca însă, în schimb, reacțiuni care să dea de gândit la Tokio: încheierea acordului anglo-franco-sovietic ar fi fără îndoială grăbită de o alianță militară a marilor regimuri totalitare; Statele-Unite, care au denunțat de curând tratatul comercial cu Japonia, și-ar preciza poziția lor anti-japoneză și ar căpăta o noțiune mai limpede a solidarității lor cu Europa; în fine, negocierile anglo-japoneze, făcute atât de grele azi de agitația antibritanică, ar merge către o neisbândă sigură.

Dacă triunghiul Roma-Berlin-Tokio s'ar transforma deci într'o alianță politico-militară, efectul probabil al acestui eveniment mondial ar fi împărțirea definitivă a lumii în două grupuri de Mari Puteri ireductibil ostile.

I. L.

Pentru ocrotirea sănătății

(Urmare din pagina I-a)

stru al sănătății și instrucțiunile date în noua circulară a d-sale sunt cum nu se poate mai nimerite. Așa fiind, nu numai că ele sunt aprobate de toată lumea interesată în cauză, — și cine n'are interes să-și vadă sănătatea ocrotită? — ci fiecare din noi avem datoria de a seconda activitatea organelor sanitare, contribuind întru cât ne stă în putere, ca aceste măsuri să aibă o aplicare cât mai reală. Deseori, multe rele nu pot fi tămăduite și multe abuzuri nu pot fi stârpite din cauza că acela pe care îl ating direct — cetățeanul — dă dovadă de nepăsare, ca să nu întrebuințăm un cuvânt mai pru. Se poate însă înfăptui mult bine printr'o colaborare mai strânsă și mai susținută între cetățeni și organele autorității publice.

Sub îmboldul unor asemenea gânduri și sentimente, ne îngăduim a semnala unele abuzuri, care continuă a dăinui, și unele rele pentru a căror tămăduire adevărată severitatea circulărilor și a sancțiunilor se dovedește insuficientă.

Laptele, de pildă, este un articol de consumație curentă și despre al cărui folos pentru sănătate nu este nevoe să scriem. Câți sunt însă fericiții consumatori, cărora li se vinde de către lăptari lapte curat, adică nebotezat cu apă?

E drept că la intrarea în oraș se face — nu știm în ce măsură — controlul laptelui. Dar pe drumul dela intrarea în oraș și până la domiciliul clienților se găsește la fântâni și la robinete apă îndeajuns.

Un alt caz: fișele de sănătate. Potrivit unei deciziuni mai vechi, dată tot de actualul ministru al sănătății,